

Rapport d'Activité



« Expérimenter et promouvoir des initiatives culturelles et solidaires en donnant à tous les moyens de s'informer, d'échanger, de partager et de créer, au sein d'un lieu associatif ouvert à tous... »

Contacts : Céline BASTELICA -06 17 58 30 38
agoralassociation@gmail.com
<https://agoralassociation.jimdo.com>

Sommaire

Bilan quantitatif.....	P. 2
Bilan artistique.....	P. 2
Le public.....	P. 2
Bilan fonctionnement de l’Agora.....	P. 3
Les Moyens humains	
Le bénévolat	
La communication	
Ça s’est passé à l’Agora...	
Théâtre, <i>Fondation #1</i>	P. 4
Jazz de la Nouvelle Orléans, <i>Bastia Blue Band</i>	P. 5
Soirée cabaret.....	P. 6
Exposition, <i>La Russie de Serge Micheli</i>	P. 7
Théâtre avec <i>La Cie Ghjuvanetta</i>	P. 8
Rencontre avec <i>Philippe Moncho</i>	P. 9
Récital Lyrique, <i>Kýma-Duo</i>	P.10
Lecture-Concert <i>Baricco</i>	P.11
Exposition, <i>Christian Massiani</i>	P.12
Lancement de <i>Kôan Fabulla N°5</i>	P.13
Concert, <i>Hommage à Boris Vian</i>	P.14
Lecture de <i>Manganelli</i>	P.15
<i>Oscillation Brève</i> en concert.....	P.16
Évènements à venir.....	P.17

Rapport d'activité – Association L'Agora

Ce présent document a pour but de présenter un bilan synthétique du projet de l'association « **L'Agora** » depuis sa création et de son lieu associatif « **L'Agora Caffè** ».

Bilan quantitatif des événements

Créée en 2017, l'association « L'Agora » a ouvert les portes de son lieu associatif, « L'Agora Caffè » en avril 2018. D'avril 2018 à juin 2019, 13 événements ont été créés :

- 8 événements théâtraux : Lectures, mises en espace, spectacles...
- 7 événements musicaux : concerts
- 2 événements relevant des arts visuels : expositions peintures, photographies...
- 2 événements littéraires : rencontre avec un auteur et lancement d'une revue...

Bilan artistique des événements

Un événement peut être une exposition (peinture, dessin, sculpture, photo...), un spectacle (musique, danse, théâtre, lecture...), une résidence d'artistes, une conférence, un atelier, un débat, une discussion de type café-philosophie ou café-littéraire, et en général toute action culturelle visant à animer, à faire vivre le lieu et par extension le quartier (fête participative, animation de rue...).

Les 13 événements programmés ont donné l'opportunité à une trentaine d'artistes de présenter leur travail au public.

L'association « L'Agora » communique et fait suivre les informations concernant ses artistes adhérents à toutes les personnes intéressées par ce projet culturel.

Le bilan est très positif pour les artistes, membres actifs de l'association, qui grâce à L'Agora ont pu explorer de nouvelles pistes de création, se faire connaître du public ou présenter leur projet artistique.

Le public des événements

Le public présent lors des événements organisés à « L'Agora Caffè » est le public adhérent de l'association « L'Agora ».

Le local associatif dénommé « L'Agora Caffè » peut contenir un maximum de 35 personnes.

Pour les événements créés d'avril 2018 à juin 2019, soient 13 événements, 363 spectateurs étaient présents. Lors de 2 événements (Fondation et la Cie Ghjuvanetta), une liste d'attente conséquente et la disponibilité des artistes, ont permis de les proposer sur 2 dates.

Les spectateurs : 50 % d'hommes, 50 % de femmes. Tous les âges sont représentés.

Parmi les spectateurs, 67 ont pris une adhésion annuelle.

Bilan Fonctionnement de l'association « L'Agora »

Les Moyens humains :

Un Conseil d'Administration Collégial

L'association « L'Agora » est administrée par un Conseil d'Administration Collégial dénommé « le Collectif » qui adopte le budget et délibère sur toutes les questions intéressant le fonctionnement de l'association.

Le bénévolat :

« l'Agora » accueille une dizaine de bénévoles au sein de son équipe. Ils contribuent au bon déroulement des événements à travers différents postes (accueil public, café associatif, accueil des artistes, choix de la programmation, organisation des événements...) tout en répondant à leur propre attente : recherche de convivialité, rencontrer de nouvelles personnes, prendre part à un projet culturel, acquérir une expérience dans le secteur culturel...

La communication :

L'objectif de notre communication est de faire connaître à tous l'ensemble des activités et missions de l'association « l'Agora » à travers une communication globale et attractive. Une cohérence graphique et visuelle est recherchée pour tous nos supports de communication.

La communication de l'association « l'Agora » se fait sur 4 axes :

- La communication directe :

Par courriel, avec à ce jour, 333 adresses de personnes intéressées par l'association et souhaitant en recevoir directement les informations sur leur boîte mail. L'outil utilisé (Sendinblue) s'adapte à tous les supports.

Ce mode de communication est également utilisé pour informer le réseau de « l'Agora » de l'actualité culturelle de ses membres actifs (artistes et autres).

- Le site web de l'association « l'Agora » :

<https://agoralassociation.jimdo.com>

C'est un outil qui s'adapte à tous les supports (ordinateur, tablette, téléphone).

- Notre communication est basée sur des visuels, des photographies et des articles ;
- Notre site permet à l'utilisateur de partager n'importe quel événement sur les réseaux sociaux ;
- Il donne accès à la programmation, aux archives concernant les événements, à des informations concernant les artistes, à l'actualité des artistes... ainsi que des informations pratiques concernant l'association ;
- Il permet de relayer l'actualité artistique des adhérents de l'association qui profitent ainsi du réseau de « l'Agora », et d'améliorer leur visibilité sur le plan régional et national.

- La newsletter

Encore peu utilisée, avec 10 inscrits pour le moment. Elle renvoie sur le site et informe les inscrits de l'actualité de « l'Agora ».

- Les réseaux sociaux

Un compte Facebook a été créé au mois d'avril. Le nombre de « j'aime », à ce jour, est de 126 et les abonnés sont au nombre de 131.

<https://www.facebook.com/LAgora-2064720313849910>

Ça s'est passé à l'Agora...

Théâtre – Samedi 14 et Dimanche 15 avril 2018



Cette soirée d'ouverture était une soirée découverte. Découverte du local rénové grâce au soutien des adhérents de l'association et aussi découverte de l'espace culturel avec un premier événement.

Très vite, le nombre maximal de places disponibles a été atteint et une seconde date a été proposée aux adhérents et aux amis de l'association, le dimanche 15 avril en matinée.

Ce premier événement fut une rencontre avec le comédien **Xavier Tavera**.

Pour cette ouverture, il a présenté des lectures d'auteurs contemporains. Ce fut bien plus que des lectures mais une véritable mise en espace de textes choisis pour l'occasion et le lieu d'où le titre choisi par l'artiste, « *Fondation #1* ». Les spectateurs ont pu ainsi entendre des extraits de « Tombeau pour cinq cent mille soldats » de Pierre Guyotat, « Hier par une après-midi ensoleillée », de Heiner Müller, « Juillet » d'Ivan Viripaev, « Just a perfect day » et « Nord Atlas » de Gilles Zerlinil et « La nuit juste avant les forêts » de Bernard-Marie Koltès.

Le Dimanche, après la lecture, **Dumè Ferrari** (trompette), accompagné des musiciens **Nanou Giuly** (guitare), **Jean Agostini** (contrebasse) et **Patrick Cianfarani** (batterie), a improvisé quelques morceaux du répertoire classique de jazz swing, dans une ambiance de club jazz.



Le jazz de la Nouvelle Orléans–Dimanche 27 mai 2018



Après la littérature et le théâtre, c'est avec la musique du **Bastia Blue Band** que l'Agora Caffè a de nouveau ouvert ses portes.

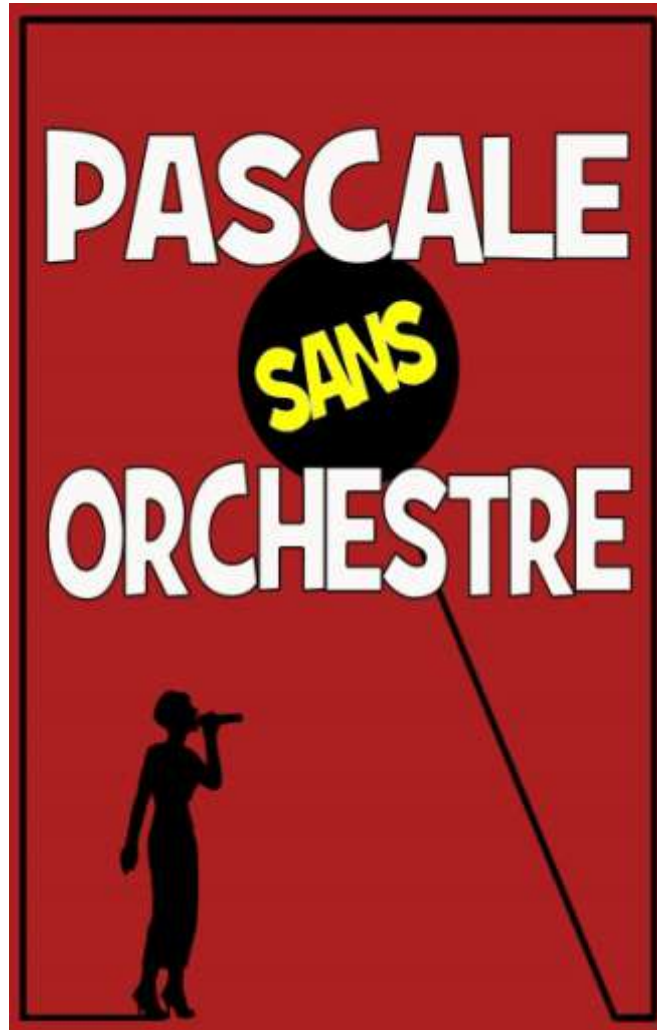
Les places disponibles ont été très rapidement réservées et c'est dans une salle comble que **Dumè Ferrari** et ses musiciens ont interprété un magnifique jazz New Orleans pendant la première partie de la soirée. Les musiciens présents étaient **Jean Agostini** à la contrebasse, **Patrick Cianfarani** à la batterie, **Jean Luc Levequeau** Wash board, **Jean Laurent Nicolini** au banjo traditionnel, **Julien Mabrut** à la trompette.

Puis le concert s'est poursuivi avec l'arrivée du guitariste **Nanou Giuly** et un jazz swing du répertoire classique.

Les personnes présentes ont, le temps d'une soirée, partagé l'ambiance club de jazz et Nouvelle Orléans des années « folles ».



Soirée cabaret–Dimanche 8 juillet 2018



Pascale Bartoli, chanteuse interprète et membre actif de l'association, a transporté l'Agora dans son univers musical avec de très belles chansons.

Avec beaucoup d'émotion elle a interprété des chansons de Serge Gainsbourg, Boris Vian, Pink Martini, Paolo Conte, Adriano Celentano ou Nat King Cole...

Seule en scène, elle a proposé un concert expérimental qui donnait la possibilité au public d'exprimer ses émotions et ses ressentis tout au long de la soirée. C'est dans l'atmosphère intimiste de l'Agora Caffè, qui affichait complet pour l'occasion, que les participants, enthousiastes, ont fini par danser et, pour certains d'entre eux, par interpréter des standards du rock ou de la variété



La Russie de Serge MICHELI–Samedi 29 septembre 2018



Les adhérents de l'Agora ont découvert les dernières œuvres du peintre **Serge Micheli** qui s'est inspiré des artistes de l'ère soviétique. Les treize toiles présentées font partie d'un projet d'iconostase, future exposition de l'artiste.

L'exposition s'est poursuivie avec un événement littéraire. De très beaux textes de la littérature russe ont été lus en langue française par le comédien **Xavier Tavera** et le peintre lui-même, et en langue russe par **Ilmira Contini**, qui ont su insuffler un peu de l'âme slave à l'Agora Caffè.

Les participants ont ainsi pu écouter des extraits de « Crimes et châtements » de DOSTOÏEVSKI, la poésie d'Anna Akmatova et Vladimir Maïakovski et la pièce de théâtre « Juillet » d'Ivan Viripaev.

Thierry Muglioni, a clos la soirée avec une chanson de Vladimir Vysotski et des compositions plus personnelles...



La Compagnie Ghjuvanetta
Samedi 27 octobre et Dimanche 28 octobre 2018



En octobre, l'Agora a proposé à ses adhérents de découvrir la restitution d'un atelier de théâtre des élèves de la **Compagnie Ghjuvanetta**.

Pour l'occasion, **Claire Le Goff**, créatrice de la Compagnie et professeur de théâtre, a mis en scène des textes d'auteurs contemporains avec ses élèves (Béatrice Barich, Audrey Chauvet, Anne-Marie Cipriani, Sylvie Franceschi, Anne Zuccarelli, Line-Marie Lafitte et Lola Guaitella).

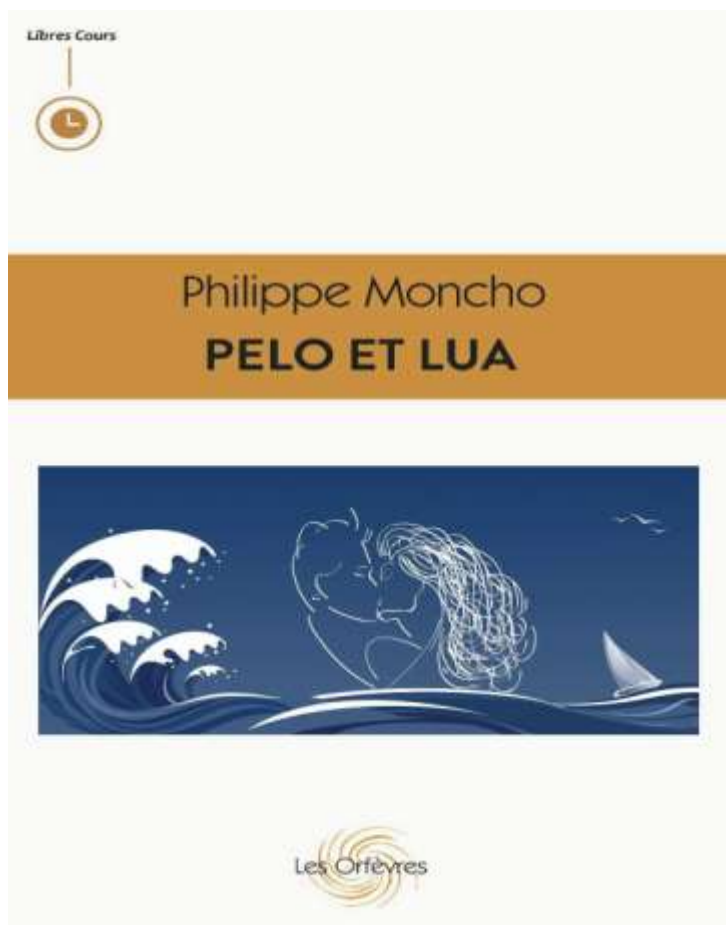
Elle a pour cela utilisé l'espace proposé par l'Agora Caffè en mêlant les personnages aux spectateurs.

Les adhérents de l'Agora ont pu ainsi entendre des scènes issues de textes écrits par Denis Bonal, Sophie Calle, Xavier Durringer, Philippe Minyana, Pierre Notte et Jean Michel Ribes... pour parler d' « *André, de Michel, de Guy et les autres* », d'amour en oubli, de désamour en espoir. Et aussi pour parler des mères et des filles dans « *J'ai le cœur qui casse* »...

Les comédiennes, dont c'était pour certaines une première, ont su partager avec le public leur émotion et leur plaisir d'être en scène.



Une rencontre littéraire et musicale-Samedi 24 novembre 2018



En novembre, l'Agora a accueilli **Philippe Moncho** pour la présentation de son premier roman, « *Pelo et Lua* », édité par les Orfèvres.

Cette rencontre a permis aux adhérents de l'association de découvrir une nouvelle facette de cet artiste, qui en plus d'être auteur-compositeur et guitariste, est aussi un écrivain prometteur.

C'est devant un public sous le charme qu'il s'est prêté au jeu des questions réponses, une interview des plus originales où **Charles Caplette** a présenté avec brio le livre, mais aussi son auteur, sa personnalité, ses espoirs et ses doutes.

La comédienne **Claire Le Goff** a accompagné cette découverte par la lecture d'extraits du roman, donnant vie aux personnages de Pelo et Lua, d'Alice, de Théo et des autres.

L'univers de Philippe Moncho a conquis le public qui a pu échanger directement avec lui lors de la soirée qui a suivi cette rencontre.





Pour terminer l'année 2018, le Kýma-Duo s'est produit à l'Agora Caffè.

Anne-Laure Allegre et **Emmanuelle Mariini** ont enchanté les spectateurs avec un récital lyrique piano-voix. Le concert a débuté par *Passacaille* d'Haendel, *Halleluja* de Mozart et *Ave Maria* de Schubert suivi de *Menuet* et *Ciucciarella* de Tomasi, *Abbandonu* de Peppu Flori et Marietti (composition jamais interprétée jusqu'alors) et *Corsica* d'Emmanuelle Mariini.

La seconde moitié du récital nous a fait entendre la *Marche turque* de Mozart, *Vaga Luna* de Bellini et *Quando m'en vo* de Puccini.

La dernière partie est composée de *Volta la terrea* et *Saper Vorreste* de Verdi et *Summertime* de Gershwin. Kýma-Duo a trouvé à l'Agora un terrain d'expression idéal. L'intimité de la salle, mais pas seulement...



Samedi 12 janvier 2019

Lecture / Concert...

« La jeune épouse » - Alessandro BARICCO
« Don Quichotte » - CERVANTES

Dominique SANTONI

Isabelle TRAORÉ

Paul-Félix RAFFINI

Ambiance musicale...



Samedi 12 janvier, **Dominique Santoni** et **Paul Félix Raffini** ont donné une « Lecture–Concert » à l’Agora. Dominique Santoni, membre actif de l’Agora, était à l’initiative de ce projet : nous faire découvrir « La jeune épouse » d’Alessandro Baricco, étrange fable poétique, nous présentant une richissime et décadente famille italienne qui redoute si fort la nuit que tous se couchent au crépuscule et se libèrent de leurs frayeurs au petit matin avec des petits déjeuners-festins.

L’héroïne, lue par **Isabelle Traoré** « la jeune épouse » (promise du Fils, parti en voyage) vient d’arriver dans ce palais et elle tente de comprendre les mœurs et habitudes étranges de cette famille aidée en cela par Modesto (Dominique Santoni) le majordome vigilant.

Or la jeune personne aime un seul livre, le « Don Quichotte » de Cervantès. Pour pouvoir le lire, elle est prête à en parler à la Mère, lue par la comédienne **Claire Le Goff**.

Pour cette lecture, Paul Félix Raffini a composé et interprété une œuvre musicale qui a guidé les spectateurs dans l’univers singulier de l’écrivain, ce monde hors du temps, monde où l’on célèbre chaque matin le fait d’avoir échappé à la nuit et d’être encore vivant...



Exposition-Samedi 2 mars 2019



Samedi 3 mars, l'Agora accueillait **Christian Massiani**, artiste originaire d'Ajaccio.

Passionné de BD, dessinateur et scénariste, Christian Massiani a créé deux personnages, René et Jacques, deux « anti-héros », vantards, égoïstes, courageux quand il n'y a aucun danger, qui aimeraient bien devenir des héros et qui n'y parviennent jamais.

Des histoires drôles et cruelles qui ne laissent aucune chance à ses personnages.

Il exposait ses BD sur toile, peintures aux couleurs explosives, avec ses deux héros fétiches, René et Jacques, deux éternels losers pour qui la vie est une mauvaise farce, une sorte de production de série Z.

Pour cette exposition, l'artiste a également présenté 3 nouvelles toiles hommage à la « Blank génération ».

La soirée s'est poursuivie en musique animée par DJ Castel et **Thierry Muglioni** avec un set mix musique garage et musique punk...



Lancement d'une revue d'art-Samedi 23 mars 2019



Samedi 23 mars, l'Agora recevait **Xavier Dandoy de Casabianca** et **Claire Cecchini** pour le lancement de leur revue commune *Fabulla-Kôan n°5*.

Xavier Dandoy de Casabianca, membre actif de l'Agora, est le fondateur des éditions Éoliennes et de la revue *Kôan*.

Cet artiste a plusieurs domaines de création notamment la poésie, la littérature, le graphisme, la peinture, l'illustration, la poésie visuelle, les arts vidéo...

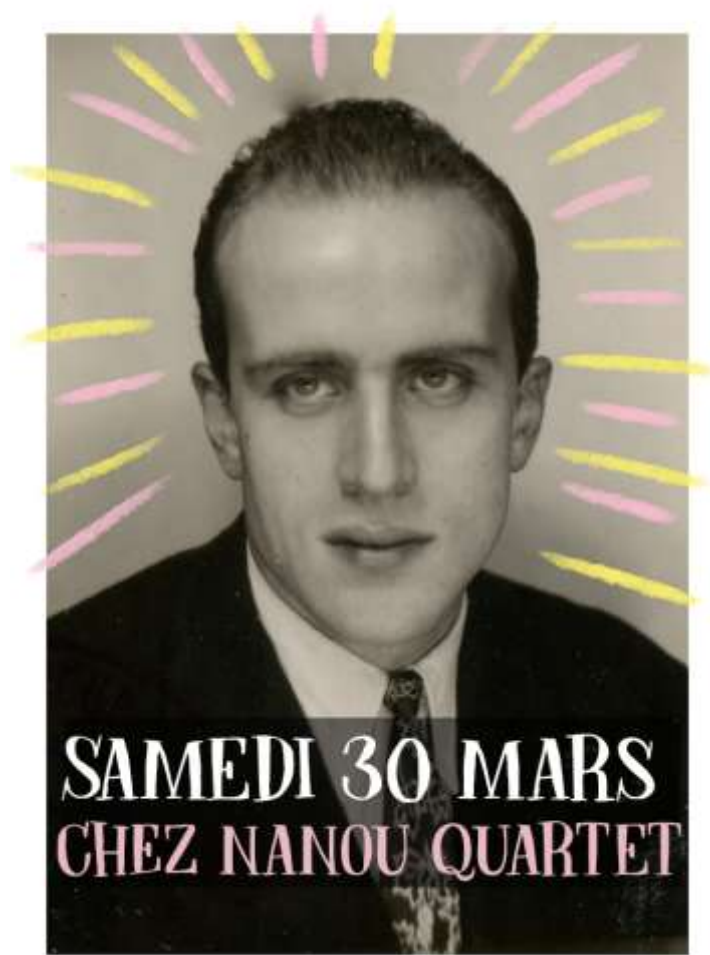
Claire Cecchini est la fondatrice de la revue *Fabulla* et co-éditrice des éditions *Materia Scritta*.

Xavier Dandoy de Casabianca et Claire Cecchini ont présenté leur projet collectif *Fabulla-Koân n°5* où les deux revues «*tête bêche endossent la même couverture et le même format pour un exercice renversant mêlant le souffle poétique du verbe et des images de l'une aux faBULLAtions de l'autre*».

De très belles lectures nous ont été proposées. De la poésie par **Stefanu Cesari** qui a lu des extraits de son dernier livre «*Bartolomeo in cristu*» paru chez les Éoliennes et pour lequel il vient de recevoir le *Prix du poème en prose «Louis Guillaume 2019»*. Des passages de ce livre ont également été lus par **Dominique Santoni**, la lecture d'un texte de Xavier Dandoy de Casabianca par l'auteur lui-même et le comédien **Xavier Tavera** ainsi que des extraits d'auteurs publiés aux Éoliennes, comme le poète *Claude-Henri Rocquet* lu par **Emmanuelle Mata** et Stefanu Cesari.



Hommage à Boris Vian, musique et poésie-Samedi 30 mars 2019



Samedi 30 mars, l'Agora accueillait le quartet « *Chez Nanou* » pour un concert *Hommage à Boris Vian*.

« *Chez Nanou* » c'est **Nanou Giuly** à la guitare, **Dumè Ferrari** à la trompette et à la voix, **Jean Paul Peretti** à la guitare basse et **Ange Bianchini** à la batterie.

Le quartet propose une musique mêlant le jazz des années 20/30 et le jazz français des années 40/50...

C'est dans une salle comble que le quartet de jazz a rendu hommage à Boris Vian au travers d'artistes qui l'ont connu et chanté.

Il est pour cela remonté à la source de l'écriture de Boris Vian pour jouer le jazz que l'auteur du *Déserteur* a aimé et grandement contribué à diffuser.

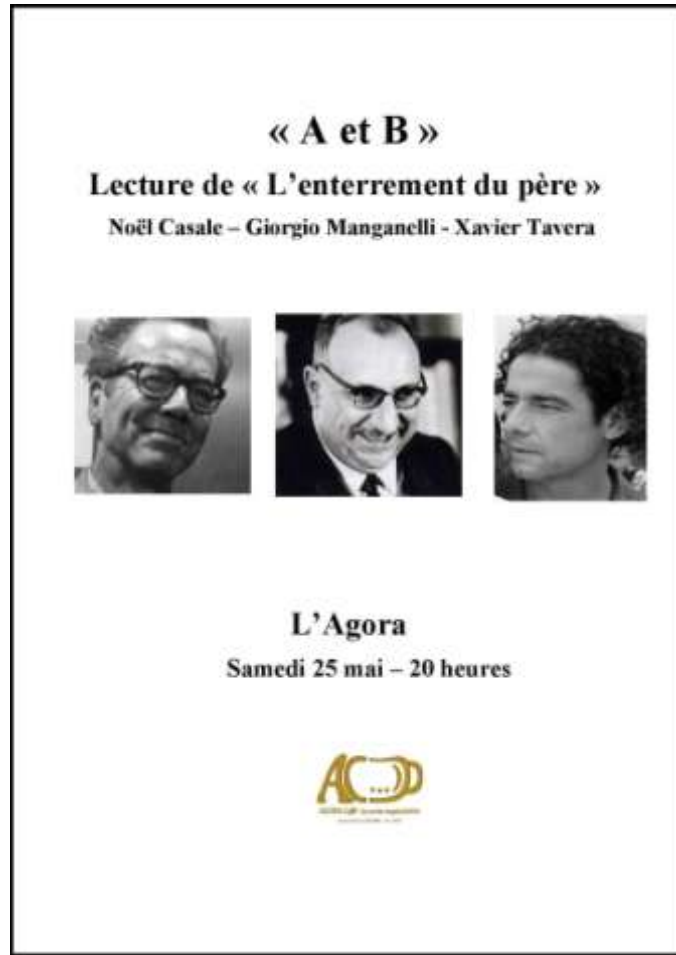
Avec des morceaux comme *On n'est pas là pour se faire engueuler*, *La complainte du progrès* ou *Trompette d'occasion*... « *Chez Nanou* » a salué la plume si actuelle de cet artiste multiple, à la fois romancier, poète, acteur, journaliste, peintre... et surtout musicien.

Le comédien **Xavier Tavera** a interprété le poème *Je voudrais pas crever*..

La soirée s'est poursuivie avec des chansons de Nanou Giuly et **Fabienne Marchangeli**...



Soirée Lecture et Théâtre-Samedi 25 mai 2019



Samedi 25 mai, l'Agora proposait à ses adhérents une soirée lecture avec un texte "*du plus italien des écrivains tout en étant le plus isolé dans la littérature italienne.*" (Italo Calvino)

Grâce au grand auteur italien Giorgio Manganelli (1922-1990), Noël Casale et Xavier Tavera ont cherché à enterrer un père. Mais lequel ? Celui de Xavier ? Celui de Noël ? Celui de Manganelli ? Ou Manganelli lui-même, tant il en impose ? Ou bien celui «*qui êtes aux cieux*» ? Comment savoir ?

Ça a devisé, déblaté, papoté, confabulé et parfois même débagoulé ... pour être tout à fait honnête, disons qu'il s'agissait probablement d'un dialogue qui sonnait parfois faux, parfois vrai, mais Manganelli aimait dire que «*seules les flèches de l'archer du Mensonge feront saigner le cœur du Vrai* ».



Concert d'Oscillation Brève-Samedi 22 juin 2019

Marie-Cécile Hanin

Présente

Oscillation Brève



Samedi 22 juin 2019 à 20 heures

Samedi 22 juin, c'est **Marie Cécile Hanin** qui présentait *Oscillation Brève*, projet musical.

Un piano, une voix, des mots, « ceux qui remuent, ceux qui effleurent, ceux qui sondent le cœur toujours, et résonnent sur la peau, parfois.

Avec des chansons de sa composition en anglais et en français, *Oscillation Brève* sème de petits cailloux, des galets délicats pas toujours drôles, mais dont on entrevoit parfois la lumière le soir au clair de lune. »

Un concert intimiste traversé d'émotions et de ressentis. Une artiste sensible qui a su imposer son univers et a conquis avec délicatesse le public de l'Agora assisté par **Thierry Muglioni** au son.

Une très belle rencontre ...



Événements à venir...

Noël Casale – Théâtre avec « *Liberty Valance est mort* », septembre

Gilles Zerlini - Rencontre avec un auteur contemporain, lectures de passages de son dernier livre « *Sainte Julie de Corse et autres nouvelles* » et découverte de l'ensemble de son œuvre, fin de l'année 2019

Fabienne Marchangeli – Concert Jazz, date non précisée

Par le principe même de « l'Agora », celui de la participation des membres actifs à la programmation, les événements prévus vont s'enrichir d'autres événements d'ici la fin de l'année.